Harpe

M.de Alexandre Javon

DUO CONCERTANT

POUR

Harpe ET Piano

sur plusieurs Thêmes de l'Opéra

du MAÇON

avec des Variations

sur la Romance chantée par M.me Pradher,

Dédié à leur Père

PAR

S. DES ARGUS et M...

Op. 1.er *Prix : 7.f 50.c*

Paris, chez J. Pleyel et Fils aîné, Boulevard Montmartre.

697

S. Desargus.

DUO.

Sur l'opéra du Maçon.

Allegro maestoso.

FF

Allegro moderato.

ppp

pp

Cres.

p

pp

Cres.

p

Cres.

F

UPB UP

Dim.

p

Cres.

Ritard.

Allegro maestoso.

FF

FF

Allegro.

I

F

I

p

2

2

p

Cres.

F

FF

8

Loco.

p

Cres. F FF

8 Dolce. Cres.

8 Dolce.

8 Loco. Cres. pp Si♭

F FF

p pp Ritard.

A tempo.

F

p

Allegro non troppo.

Ritard.

FF

p

pp

Cres.

p

Cres.

F

FF

3

Lento.

FF Plus vite.

G

Allegro.

pp

Cres.

F FF Più lento

Con espressione.

Ritard. F

FF Harpe. Allegro.

Piano.

FF Harpe.

FF

G D

F pp

ROMANCE.

Andante.

Dolce.

p

Ritard.

pp

ppp

I.ere *VAR.*

pp

2.e VAR.

FF

Dolce legato con espressione.

8 Loco.

D G D D G

FF

1.re fois. D. G. D. FF 2.e fois.

8 Loco.

P Ritard. D FF G D G

8 Loco.

P Ritard. F

8 Loco.

Mf. D FF G D G

Sons étouffés.

1.re fois. 2.e fois.

Fin.

UPB

3.e *VAR.*

Amabile.

p 8 Loco. *p* 8

8 Loco. Cres. *FF* Dolce.

Cres. *F* *FF*

Ritard. A tempo. 8 Loco.

8 Loco. *F* *FF* 1.re fois. 2.e fois. Retenu.

Un peu lent.

Ad libitum.

8

G D G D

Mouvement de marche.

Etouffez.

p

FF p

pp pp

Ritard.

Allegro con brio.

FF

F

F

F

8

F

FF

8

Loco.

Più lento.

pp

Cres.

Ritard.

A tempo.

FF

8

3

3

FF

2

2

A tempo.

Mf.

F

8

F

8

Même mouvement

Animé.

Mf.

8

Loco.

FF

Cres.

Grazioso.

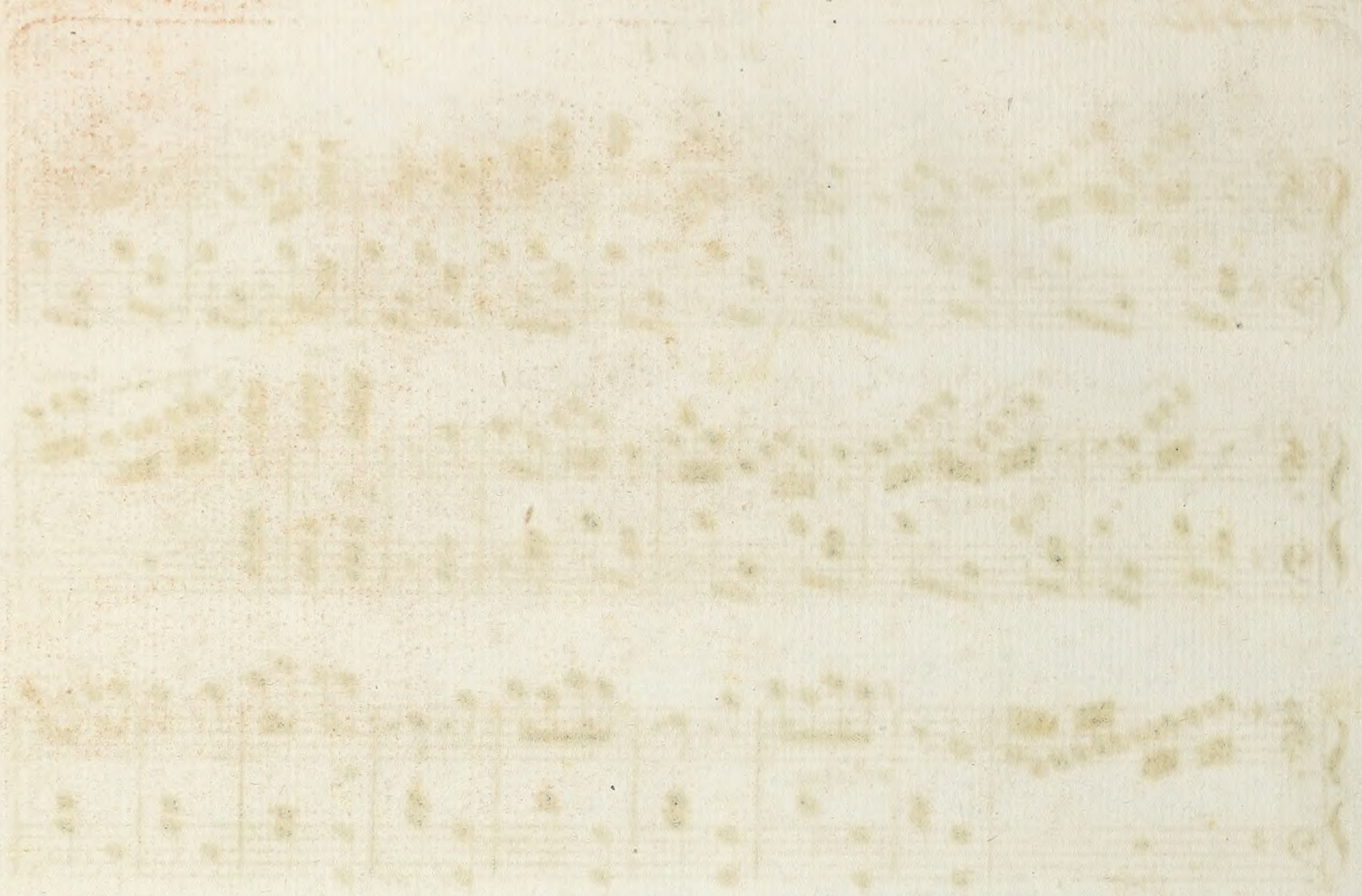
alta

8

Loco.

Cres.

FF

Leger.

8 Loco.
Retenu.
Leger.
8 Loco.
Retenu.
FF
8 Loco.
p
Pressez.
Mf.
Cres.
FF
Vivace.
FF
FF